

ÍNDICE

	<i>Págs.</i>
PRÓLOGO, Cristóbal Ruiz Román.....	17
INTRODUCCIÓN	19

PARTE TEÓRICA

Capítulo 1

Algunas reflexiones previas	29
1. De dónde, a dónde.....	31
2. El ser como diferencia.....	34
3. La naturaleza humana.....	41
3.1. La morfología en el proceso de hominización.....	41
3.2. Las modificaciones conductuales.....	42
3.3. El proceso de humanización.....	44
3.4. De espectador a actor.....	46
3.5. La tradición.....	48
3.6. La herencia.....	52
3.7. Una nueva relación con el entorno.....	53
3.8. Previos.....	54
3.9. La apertura del ser humano.....	56
3.10. En proceso.....	57
3.11. Rastros.....	60
3.12. ¿Qué nos hace humanos?.....	65

3.13. La inconclusión	69
3.14. La libertad	70
3.15. La felicidad	72
3.16. El otro	73
3.17. Aparece la ética	74
3.18. La ética	75
3.19. La frontera entre biología y cultura. El ser humano inacabado ...	84

Capítulo 2

Identidad, educación y discapacidad	89
1. Construir la identidad en los márgenes: discapacidad, clase y cultura ..	91
1.1. Reubicar la discapacidad en la investigación social	91
1.2. La identidad y los márgenes	95
1.3. Identidad, cultura y el conflicto como posibilidad de ser	96
1.4. Educación, hegemonía y conflicto: construir la identidad en los márgenes	98
1.5. Retos educativos para la construcción de identidades minoritarias	110
2. De la identidad del ser a la pedagogía de la diferencia	112
2.1. Desigualdad, teorías de la reproducción y discapacidad	114
2.2. La discapacidad como opresión	120
2.3. Teorías de la resistencia y discapacidad	123
2.4. Más allá de la investigación. La resistencia como praxis educativa	127
2.5. Educación, resistencia y voz	133
2.6. Buscar la diferencia en la pedagogía de la frontera	136

PARTE METODOLÓGICA

Capítulo 3

Metodología	141
1. Antecedentes de la tesis: la investigación-acción familiar	143
1.1. Un interés renovado por investigar a mi hermano	143
2. La elección metodológica: el estudio de caso único	146
2.1. Foco de estudio y objetivos de la investigación	150
2.2. Subjetividad, credibilidad y validez	150

3. La negociación previa.....	152
4. Las estrategias de recogida de información.....	156
4.1. Entrevistas.....	157
4.1.1. Entrevistas en profundidad.....	157
4.1.2. Entrevistas semiestructuradas.....	160
4.1.3. Entrevistas grupales.....	165
4.2. Grupos Focales.....	167
4.3. Debates de Grupo.....	169
4.4. Recogida de Documentos y Artefactos.....	171
4.5. Observación Participante.....	173
4.6. Diario del Investigador.....	174
4.7. Panorámica general de la recogida de información.....	175
5. El análisis y la construcción de los informes.....	177
5.1. El sistema de categorías.....	177
5.2. La construcción de los informes.....	181
5.2.1. Informe Académico.....	181
5.2.2. Informe Audiovisual.....	182
5.3. Negociación de los Informes.....	187

PARTE EMPÍRICA

Capítulo 4

Se creían que no podía. Biografía breve de Rafael.....	191
1. Comenzar a recorrer la vida.....	195
2. Elegir el camino escolar sin la etiqueta.....	200
3. Un camino lento y lleno de obstáculos: la educación secundaria.....	206
4. Un camino alegre, rápido y lleno de sorpresas: el estudio musical..	211
5. “La música es mi vida”. La educación musical como proyección personal.....	215

Capítulo 5

La experiencia como opresión: la concepción social sobre las personas con discapacidad.....	221
1. “Pero nosotros somos normales”. Socialización, normalidad y personas con discapacidad.....	223
2. “Yo era el listo y él el tonto”. La concepción social de la inteligencia...	233

3.	“Casi a ciegas”. Creencias y prejuicios	241
3.1.	“El techo te oprime la cabeza”. La cuestión de los límites	243
4.	“Tiene que demostrarlo”. Las expectativas	248
5.	“El gran desconocido”. La invisibilidad de las personas con discapacidad	254
6.	“Se les llama muñecos de trapo”. La cosificación	265
7.	“El cansancio hace mella”. La actitud de las familias	278
8.	“Una persona ante un discapacitado”. El estigma	285
8.1.	“La gente piensa que ya no es como los demás”. El rechazo inicial	287
8.2.	“El Down era un asesino”. Experimentar el estigma	292
9.	“25 alumnos y Rafael”. La homogeneidad como condición y proyecto institucional	297
10.	“Las únicas medidas”. Las ACIs en el proyecto homogeinizador de la escuela	310
Capítulo 6		
La educación como resistencia y liberación		
1.	Reconceptualizar la discapacidad a partir de Rafael	323
1.1.	“Se cambió el chip”. Socialización, normalidad y normalización ..	323
1.2.	“Mira esta gente que van de listos”. Reconceptualizar la inteligencia	328
1.3.	“Es que un tonto no es tonto”. El valor de la diversidad cognitiva	342
2.	La lucha por el reconocimiento de derechos	349
2.1.	“Hay que democratizar los diagnósticos”. La deconstrucción de la discapacidad	350
3.	“Ahí me siento agrupado”. Cuando la educación es inclusiva	356
3.1.	“Todos aprendemos de todos”. La organización incluye	359
3.2.	“Se va a salir del pellejo”. La motivación hacia el aprendizaje ...	367
3.3.	“Como si no necesitara el lenguaje”. La música como disciplina	371
3.4.	“Lleno de vida”. El modelo de aprendizaje y la forma de construir los significados	377
3.5.	“Es su manera de demostrar que él vale”. El papel que el alumno juega respecto al aprendizaje	382

Capítulo 7

La construcción de la identidad como interpretación creativa	391
1. “El Down es otro. Yo soy Rafa”. Reclamar a la persona	395
2. “Los muertos no resucitan a diario”. La proyección y la capacidad de sufrimiento	401
2.1. “Me duele un poquito”. Resistencia, dolor y responsabilidad en el proceso de empoderamiento.....	406
2.2. “Me da la fuerza, la esperanza, la fe”. Religión, optimismo y humor en la búsqueda de sentido.....	413
3. “Afinado perfectamente”. Reconfigurar la mente	416
4. “Si quieres pelear, pelea.” Un ambiente que genera resiliencia.....	422
4.1. “Mi madre es mi partitura”. El pilar fundamental e incondicional de resiliencia	429
5. “Por estar acompañado, yo era más libre”. Acompañamiento, apoyo humano y responsabilidad.....	434
 CONCLUSIONES	 441
1. Concierto en Mib mayor de Hummel.....	443
2. Las metáforas como forma de deconstruir la cosificación.....	444
3. Cinco claves inclusivas desde la llamada educación no formal.....	453
3.1. La organización.....	453
3.2. La motivación hacia el aprendizaje.....	454
3.3. El modelo de aprendizaje.....	455
3.4. El papel que el alumno juega respecto al aprendizaje	455
3.5. La creencia del profesorado en el alumno y sus capacidades	455
4. Identidad, educación y conflicto desde la experiencia de Rafael.....	456
5. La deconstrucción de la discapacidad desde la pedagogía de la frontera	461
5.1. La frontera entre biología y cultura.....	462
5.2. La frontera de la humanidad.....	463
5.3. La frontera de la normalidad.....	464
5.4. La frontera de los grupos excluidos	465
5.5. La frontera de la educación especial y las áreas de conocimiento.....	465
5.6. La frontera de la inteligencia.....	466
5.7. La frontera del logos	467

5.8. La frontera del aprendizaje y la participación	467
5.9. La frontera de la teoría y la práctica	468
5.10. La frontera de lo individual y lo social.....	469
5.11. La frontera de la realidad.....	469
6. Con una mirada retrospectiva	470
BIBLIOGRAFÍA	473